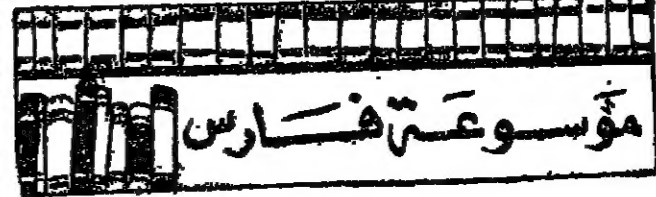


نادي الأصدقاء



نضال مسلح تقوم به الشعوب ضد مختلف أشكال الاستعمار والاحتلال والظلم ويتخذ شكلا منظما يساعد على الاستمرار حتى النصر... وهذا هو الأسلوب الذي تتبعه الشعوب لنيل حريتها.

مكتبة فارس

قيم حضارية في القرآن الكريم

وأتباع مناهج الرسل هي الوسائل الكفيلة باستمرار هذه الحضارات حتى يأتى الله . أما الجزء الثاني من الكتب موضوعه : (العالم الذي صنعته القرآن) ، وفيه حديث عن خصائص القرآن ، وفيه تحدث أيضا عن الاجتهاد للآخرة قضايا الحياة المتجددة

وأتباع مناهج الرسل هي الوسائل الكفيلة باستمرار هذه الحضارات حتى يأتى الله . أما الجزء الثاني من الكتب موضوعه : (العالم الذي صنعته القرآن) ، وفيه حديث عن خصائص القرآن ، وفيه تحدث أيضا عن الاجتهاد للآخرة قضايا الحياة المتجددة

وأبرز المؤلفات ، الذوقيات الرفيعة لتلك الحضارة القرآنية مؤكدا أن اللوح في حضارة القرآن تجربة رائعة عاشتها

جيمس بالدوين فاضح الغرب

الكاتب الأمريكي المشهور جيمس بالدوين أحد الأصوات الفاضلة جدا في مجال تعرية التمييز العنصري في أمريكا ، وذلك فقد غسانر ولده إلى فرنسا منذ عام ١٩٤٠ حيث سكن مدينة نيس ، وغرقه بانه المذائع الكبير عن بنسب جنسه من السود ، حيث يستعملون من التفرقة والاضطهاد والأذى في بلد يفتخر بالحريّة والحضارة . . . أجل أمريكا كما يراها بالدوين بلد حضارة جديدة ، ولكنها بلد خيوط من خيوط العنصرية القديمة . . . إن بالدوين شهادة أدانة من قلب أمريكا

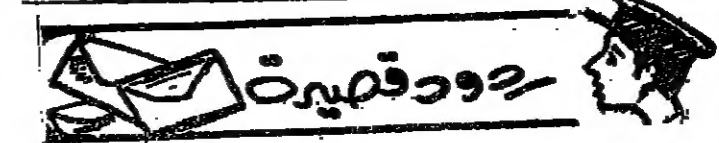
تركي عبيد

طبيب بيطري أخبار الأسبوع
٢٥٠٩٩٩ ٦٠٥

بطاقة

قد نصح وعودا بسيطة في ظاهرها ضخمة في معانيها . نحن نصح وعودا وكلمات دون وعي كل ما نكتبه هو كلمات بسيطة على ورقة صماء لا تعني ما يكتب عليها من جرائم ، والا لرفضنا كما ترفض الاتسلام والايادي الحاقدة .

بعضنا يمنح وعودا ليغرق بالأموال من وراء مكاتبه ، وتنتقل جيوبه بالنقد أنه الجعجعال ، الذي يأمرنا بأن نضحي بسعادة الآخرين من أجل سعادتنا ، ليست هذه الحرية الديمقراطية التي ينادون بها في المجتمعات الغير اسلامية الاخرى ، ليست هذه هي الحكمة المنطلقة من محراب الانسانية (حرية أخاء ومسواة) كما يدعون . من الصديق : تيسر طه

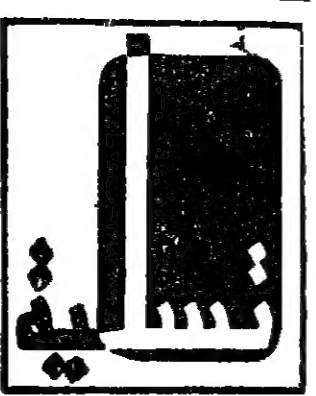


استلامها من مكاتب « فارس » أو نرسلها إلى عنوانك في البريد إذا أردت .

الصديق والى التميمي : شكرا على مشاركتك تجاه العاملين في فارس ، ونحن على استعداد لنشر تعاليمك إذا كانت صالحة للنشر .

الصديقة هند عبد الرحيم دحابة : نشكرك على مشاركتك النبيلة . أما سؤالك فسنحاول الإجابة الشريفة عنها في العدد القادم . وبإمكانك الإطلاع على هذه البحوث في الكتب العروضية مثل : « من القطيع الشعري » و « الإبداع في الشعر العربي » و « فرح تحفة الخليل في العروض والغنية » و « فنون الذهب » و « ميزان الذهب في صناعة شعر العرب » وغيرها

الصديق أساميل جدي أساميل بن العزق : وصلنا رسالتك ، سنرسل فارس على عنوانك ، نرجو الاستمرار على مراسلتنا . لك تحياتنا .



احجية
اسم عالم مخترع ، يكون من مقطعين وثمانية ا حروف : ٧٢٤١ مرض جلدي ٨٤٤٦٤٢ بمعنى منحه فرصة .
فما اسم هذا المخترع ؟ وماذا اخترع ؟

اختبر
الجواب
الصحيح

الاختل من الشهر شعراء العربية في العصر الأموي . . . فهل كلمة « الاختل » هي اسمه أم لقبه ؟ وما معناها ؟

لغة . . فاسمه غياث التغلبي . وقد لقبه بالاختل لانه كان يعرج في مشيته أي يتخطل .
٢ . . فاسمه غياث الكامل غياث بن الاختل الفسلي .
٣ . . فقد كان اسمه الأصلي غياث التغلبي . . والاختل تعني : صلهب اللانين الكبريين . وقد كانت لنا الاختل كبريين إلى حد أن الفرزدق عره بهما .

المسألة : حاول من طريق التفكير والاستنتاج معرفة المسد الواجب وضعه بدلا من علامة الاستفهام .

ان الحركات الكهربائية ذات القدرة العالية التي تسير القطارات والسيارات الكهربائية هي ذات تركيب معقد غير انه يمكنك ان تصنع محركا كهربائيا صغيرا يعمل بنفس الطريقة التي تعمل بها الحركات الكبيرة .

سنتعلم صنع هذا المحرك على مرحلتين . . . مع المرحلة الأولى : نحتاج إلى مغناطيس نفوي (على شكل خنجر فريز) . المسألة بين قطبين ٢ سم . ونحتاج إلى قطعة من طولها ٢ سم . ونغلف المغناطيس بكرة خيوط طويلة نسلم باليد موصلة معزولة وأخرى متصلة رسم (كليسات) .

اصنع
بنفسك
محركا
كهربائيا



لوحة للصديق غياث خوري . . رسم هذه الصورة لفلاحة ذاهبة إلى المطحنة لطحن القمح الذي تحمله في الكيس التزحلق بالثقاب رياضة جديدة

البعض يحقق رقبا قياسيا في القفز العالي أو الرقص أو الطير العريض أو حبل الارتفاع . . هذه أشياء أصبحت مألوفة بالنسبة لنا ، بل أننا نجارس هذه الألعاب في مدارسنا ومراكز الشباب والنوادي الرياضية . وهناك عدد من الناس لهم ولع في تحقيق أرقام قياسية

أغرز أبرة الخياطة تماما في منتصف الفلينة بحيث يخترقها من بدايتها حتى نهايتها . لك السلك حول قطعة الفلين : أغرز دبوسين في قطعة الفلين بحيث يكونان إلى جانبي أبرة الخياطة . ونسأوي اليد عليها ، خط سلكا موصلا معزولا برباط طوله حوالي ١٢ سم . أترك منه حوالي ١٠ سم . أنزل السلك منه ولده بإحكام على أحد الدبوسين لتتحقق تماسا جيدا ، ثم أنزل السلك الموصول برات مفيدة حول قطعة الفلين وأحكم اللد حتى تصل إلى نهاية السلك . أنزل السلك من الجزء الآخر منه ولده حول الدبوس الآخر . ويكون بذلك قد أعددت المحرك الحرك الكهربائي .

هكذا من الأصل

نادي
الاصفرقاء

مکتبہ
فازس

تناول المؤلف في الجزء الأول
عالم ما قبل القرآن وما كان
يسوده من ضلال وانحراف ،
وتعرض المؤلف للحضارات
القديمة السالكة للقرآن ، مثل
حضارة عاد وثمود ومادائن
وصالح ، وحضارة داود
وسليمان وبلقيس . فوضع من
خلال الآيات ما في تلك
الحضارات من عناصر الإبداع
والجمال ، مما يجعلنا نؤمن
بعمق قوة العقل الإنساني ونذكر
أول الاستعانة على أمر الله
والعمل بشريعته وهداه ،

جیمس بالدوین
فاضل الغرب

الكتاب الأزجي الأمريكي المشهور جيمس بادوين أحد الأصوات الفاضلة جدا في مجال Theorie التمييز العنصري في أمريكا ، وذلك فقد عُادِر إليه في فرنسا منذ عام ١٩٤٠ حيث سكن مدينة نيس ، وعرف ألقابه الداعية الكبير من بنسبي خمسة من السود ، حيث تعاون مع النشوة والأضطهاد الأذلال في بلد يبعثي الحُرصة العنصرية .. أجل .. أمريكا بما يراها بادوين بلد حضارة عتيقة ، ولكنها بلد قيود من عديد أيضا ، لكن الجديد بالكر في هذا الكتاب الكبير اكتشاف العنصرية ليست في أمريكا بل في نفس أوروبا أيضا .

تورکي عييد

طبعست بمطبعة أنهار الأسبوع
تأليفه سنة ٢٥٠٤ م. ٦٠٥

مؤسّس و عتفكار

كفاح مسلح
 نضال مسلح تقوم به الشعوب ضد مختلف أشكال الاستعمار والاحتلال والظلم ويخذ شكلا منظما يساعد على الاستمرار حتى النصر... وهذا هو الأسلوب الذي تتبعه الشعوب لتلحق هزيمتها.

قيم حضارية في القرآن الكريم

وإتباع مناهج الرسل هي الوسائل الفعالة باستمرار هذه الحضارات حتى ياذن الله .
أما الجزء الثاني من الكتب فهو مشروحة : (العالم الذي صنعه القرآن) ، وفيه حديث عن خصائص القرآن ، وفيه تحدث أيضا عن الإعتقاد اللاحقة قضايا الحياة المتجددة

دود قہیرت

● الصديق وصفي محمد
عباس :

انت تطلب بعض الاعداد من
فارس ولكك لم تثر السي
عنوانك، نرجو ارسال عنوانك
كلاما ، كي نرجل اليك الاعداد
ونرجو مراسلتنا باستمرار ..
اما بالنسبة لقصيدتك ملاس
لا تصلح ونامل ان تكون كتابتك
القبلة على صفحات فارس ..
ولا تنس ان تكتب للفصحى
والعباسية ، مع التحيات
الطيبة :

● المديق جابر محسن

لقد نشرنا في العدد السابق كيف يتكون قوس قزح او كيف يمكنك عمل قوس قزح ، اما الاعداد التي طلبتها يمكنك



بطاوقت

قد منح وعودا بسيطة لـ
ظاهرها ضخمة في معانيها
نحن منح وعودا وكلمات
دون وعي كل ما نكتبه هو
كلمات بسيطة على ورقة صماء
لا تعي ما يكتب عليها من
جرائم ، والا لرفضتها كما
ترفض الاسلام والابائ
الحاقدة .

بعضنا يمنح وعودا لغيره
بالأموال من وراء مكتبه ،
وتنقل جيوبه بالنقد أو بالبطع
القاتل ، الذي يأمرنا بأن
نضحي بمساعدة الآخرين من
أجل سعادته ، اليست هذه
الحرية الديمقراطية التي
ينادون بها في المجتمعات الغير
إسلامية الأخرى ، اليست هذه
هي الحكمة المطلقة من
حرب الاستثنائية (حرة أخاه
ومساواة كما يدعون
من الصديق :
نفسه طه

روز قمیت

● الصديق وصفني محمد
عباس :

● **الصدق وأهل التهميش :**
شكرا على مشاركتك تجاه
العالمين في فارس ، ونحن على
استعداد لنشر نتاجاتك اذا
كانت صالحة للنشر .

● الصديقة هند عبد الرحيم
حاضرة :
نشكرك على مشاركتك
النييلة . أما سؤالك فمن
العلمي :

● الصديق جايتر تحسين

لقد نشرنا في العدد السابق
كيف يكون قوس زرج او كيف
تصنع عمل قوس زرج ، اما
الاعداد التي يلزمها تصنيك

الصديق اسماعيل
 مهدي اسماعيل - الدخيل
 وجلسنا رسالتك ، ستقبل
 فإرسالي على عنوانك ، ترجو
 الاستمرار على مراسلتنا
 لك تحياتنا .

الصفحة الثالثة

احياء

اسم عالم مخترع ، مكنون
من مقطعين وثمانية احرف :
١ ، ٢ ، ٧ : مرض جلدي
٣ ، ٦ ، ٤ ، ٨ : بمعنى منحه
فرصة .

فما أسم هذا المخترع ؟
وماذا اخترع ؟

اختبر
الجواب
الصحيح

الاخلط من أشهر شعراء
العربية في العصر الأموي ..
فهل كلمة « الاخلط » هي
اسمه أم لقبه ؟ وما معناها ؟

ج ١ : لقبه .. فاسمه غياث
الغفلي . وقد لقبوه بالافضل
لانه كان يعرج في مشيته اي
يتخطل .

ج ٢ : اسمه .. فقد كان اسمه
الكامل غياث بن الافضل
الفساني .

لَقَبَهُ .. فَقَدْ كَانَ اسْمُهُ
الْأَصْلِي غِيَاثَ الْغُلْبَانِي ..
وَالْأَخْطَلُ تَعْنِي : صَاحِبُ
الْأَلْبُنِينَ الْكَبِيرَتَيْنِ . وَفَدَّ كَانَتْ
الذَّنَا الْأَخْطَلُ كَبِيرَتَيْنِ إِلَى حَدِّ أَرْ
الْفَرْزَدِي عَمَرَهُ بِهِمَا .

المسألة ٢ :

حاول عن طريق التفكير
والاستنتاج معرفة العدد
الواجب وضعه بدلا من علامة
الاستفهام .

اصنع
بنفسك
حرك
بائيد

ان المحركات الكهربائية ذات
القدرة العالية التي تسير
القطارات والسفن
الكهربائية هي ذات تركيب
معقد ، غير أنه يمكن ان تصنع
محركا كهربائيا صغيرا يعمل
بنفس الطريقة التي تعمل بها
المحركات الكبيرة

مستعمل صنع هذا المخرك
على ترهلين .. ههيا مع
الرحلة الأولى
نحتاج الى مغناطيس نفوي
(ملر حكل جنيوة فريس)
المتفاحة بين قطبيتي ١ سم
وفحتاج الى قطعة فلين طولها
٢ سم . وبعض المغناطيس
ابرة خيطة طويلة اسلم رفيعة
موصلة بحزولة واخرى مستطيلة
رسم (كليسيات) .

فمارس



لوحة للصديق عماد خوري . رسم هذه الصورة لفلاحة ذاهبة الى المطحنة لطحن القمح الذي يحمله في الكيس
التي خلقها بالقياس برياضة جديدة

بأعمال فيها شيء من الغرابة ، أو هي غريبة فعلا .
وأخيرا حلم شاب كندي
عمره ٣٤ عاما ، الرقشم
القياسي في التعلق بالقمطاب ،
مقدد يتزحلق لمدة ١٧٩
ساعة ، بينما كان الرقشم
السابق ١٤٧ ساعة ، ويقول
بعض الخبراء أنه سيهرم وقت
طويل حتى يمكن ظهور رقشم
آخر يتجاوز الرقم الحالي .

البعض يحقق رقما قياسيا
في القفز العالي أو الركض أو
الطفر العريض أو حمل
الانقال .. هذه أشياء أصبحت
ملوثة بالنسبة لنا ، بل أننا
نمارس هذه الألعاب فسي
مدارسنا ومراكز الشباب
والنوادي الرياضية .

وهناك عددٌ من الناس لهم
ولم في تحقيق أرقام قياسية

اغرز ابرة الخياطة ثيابا في
ملئف الفتية، فبهيتا يخرقها
من بدايتها حتى نهايتها
لك السلك حول قطعة
اللين : اغرز يوسبين نسي
قطعة اللين بحيث يكونان اى
حائتي ابرة الخياطة ومتساوي
البعد عنها ، خذ سلكا مواصلا
موزون ليعما طوله حوالي ١٣
سم . اتركه مع حوالي ١٠
سم سائلا . ازل الدوائر عليه
وسم بالحقاس . اغرز احدى
الفتحات بحاكس جيد ، ثم ابدأ
بلف بقية السلك الجوزول مرات
مديدة حول قطعة اللين واحكم
اللف بحيث تغلف اى نهاية
السلك . ازل العازل من الجزء
الآخر منه ولفه حول الفتيس
الاخر . يتكون بذلك ذراع
البحر من الحرك الكبريلى .



العسل

العسل له ألف فائدة وفائدة ومع هذا فنحن نتجاهله بل وننسى حتى وجوده . فمن القادر جدا أن تفكر ربة البيت في وضع طبق من العسل على مائدة الفطور ، ولعلنا ندخله في بعض أصناف الحلوى التي تصنعها بيديها ، ولا يخطر على بالها أن تستعمله في تحلية بعض المشروبات كاللبن مثلا . هذا مع العلم بأن العسل يهد الجسم بالصحة ويساعد على الشفاء من بعض الأمراض ، بل أن تناول ملعقة واحدة من العسل كل يوم يقينا من شر الأمراض ، فما هي فوائد العسل اللانهائية ؟

العسل الأسود للمراهقين والحامل

إن العسل الأسود من أكثر الأطعمة فائدة للجسم . أنه يحتوي على ٦٥٪ من السكر ، كما أنه غني جدا بالحديد والكالسيوم ، ويحتوي على بعض المواد البروتينية ، وأيضا على فيتامين ب - ١ ، ولذلك يعتبر غذاء مفيدا واقتصاديا في نفس الوقت يقي الأطفال من أمراض سوء التغذية ويساعد في علاج الرقش بالضميد العام .

والعسل الأسود كان من المسود الحديثة ، وذلك فهو يؤكل مائيا بعد إضافة الخلطة إليه ، والتي تعرض للكثير في الدهون والبروتين أيضا .

ويعتبر العسل الأسود طبقا مهما جدا لمرضى السكر الذين هم في مرحلة اللبؤ ، وللمراهقين والمراهقات ، وللعاملين ، ولأولئك الذين يعانون من نقص في فيتامين ب - ١ ، ولكن يجب أن يتناولوا العسل بكميات معتدلة .

العسل الأبيض لمرضى السكر

ويقال أحيانا أن العسل الأبيض يرفع نسبة السكر في الدم ، وهذا غير صحيح ، بل العسل الأبيض له نفس التأثير الذي له العسل الأسود .

سلام ضد الارق والاعصاب العسل قيمه غذائية عالية ومرضى السكر يفيدهم العسل ..

حقائق عن العسل وكيفية الاستفادة منه

والقدرة على النوم العميق ، وذلك بأن نأخذ كوب ماء مملح مضافا اليها ملح ملحقة كبيرة من العسل ، أو كوبا من اللبن مملح .

والتيك بعض الاطباء البسيطة التي يدخل في تركيبها العسل .

أطباق العسل

والتيك بعض الاطباء البسيطة التي يدخل في تركيبها العسل .

بسكوت العسل

المقادير : ١٥٠ جرام عسل - ١٥٠ جرام سكر بودرة - ١٥٠ جرام دقيق - ١٠ بيضات - نصف ملعقة خبيرة بكتنج بودر .

سلاح ضد الارق والاعصاب

والعسل يحتوي على نسبة كبيرة جدا من المواد التي تعطينا سلاحة ضد أمراض كثيرة مثل ..

والتيك بعض الاطباء البسيطة التي يدخل في تركيبها العسل .

والتيك بعض الاطباء البسيطة التي يدخل في تركيبها العسل .

والتيك بعض الاطباء البسيطة التي يدخل في تركيبها العسل .

والتيك بعض الاطباء البسيطة التي يدخل في تركيبها العسل .

والتيك بعض الاطباء البسيطة التي يدخل في تركيبها العسل .

والتيك بعض الاطباء البسيطة التي يدخل في تركيبها العسل .

عمل جديد للصواريخ في اعماق الارض

عشرين وخمسة وعشرين كيلو مترا تحت سطح الارض دونها اي قلق على جمال الصاروخ من جراء الحرارة التي تكثف عمقا كهذا .

ان هذه الطريقة توفر الوقت في حفر الانفاق فمثلا حفر نفق يبلغ طوله عشرين كيلومترا يستغرق سنة ونصف بالطريقة المتبعة بينما بواسطة الصواريخ يستغرق شهرا واحدا .

طاولة تطهو الطعام

البيت مشقة التنظيف التي تتطلبها عادة لمفات النسخين المكتوبة في الامران المألوفة وللذين الجدد مؤشرات خفية تبين اي مساحة من مساحات الفرن الأربع تسري فيها الحرارة . ويمكن استخدام اي وعاء من أوعية الطبخ المسطحة الصنع والصناعة من اية مادة بما في ذلك الزجاج ، او النحاس ، او الألومنيوم للطهي فوق هذا الفرن .

نجوم الشتاء تختلج عن نجوم الصيف

في هذا الفصل البارد ، نرى مجموعات من النجوم ، لا نراها صيفا . ويرجع السبب في ذلك ، أننا نستطيع رؤية النجوم من الجانب الليلي للارض فقط . اي من الجانب البعيد عن الشمس والارض تدور في فلكها حول الشمس ، وتكون في النصف المتقابلين لهذا النك في الصيف والشتاء .

وحيث أننا نرى النجوم من الجانب المعتم للارض فقط ، ينتج عن ذلك رؤيتنا لمجموعات مختلفة من النجوم ، من فصل سنتوي إلى الفصل الذي يليه .

في الفضاء الخارجي .. بعيدا عن جاذبية الارض ، نجد المركبة في حاجة إلى دفعة صغيرة جدا لكي تتحرك بالاتجاه المعاكس عادة إلى الارض ويستعمل انابيب تحتوي قنابل مضغوطة يطلق بشكل بطيء تتم العملية التي تقود المركبة ، وتكون هذه القنابل تصبح ابرا مستجيلا . إلى عمود المركبة ، إلى قاعدتها ..

جوا خاصا يساعد الصاروخ على السباحة دون ان يحسك بشيء . أما الصخور المذوبة فيصير إلى رصيف إلى ما وراء العربة ، كما زود بأجهزة دقيقة يمكن لها ان تغير وجهة سير الصاروخ وذكر «ايفانوفيتش» بعد هذا التطوير يمكن للصاروخ من زيادة سرعته من خمسين إلى مائة بالمائة وبالنزول إلى عمق يتراوح بين

المنظفات كيف نعمل ؟

ويتتركب جزئي المنظف الصناعي من جزئين «الذيل» وهو يتكون من سلسلة طويلة من ذرات الكربون ، محاطة بذررات الهيدروجين و «الرأس» الذي يتكون تركيبه الكيميائي أساسا من حامض الكربونيك وحامض الكبريتيك أو الأيونيا ولما كان حامض الكربونيك يتذبذب في الماء بسهولة ، فإن رأس الجزء يذوب في الماء ، أي أنه شره جدا للماء .

ومن ناحية أخرى ، فإن تكوين الذيل ، يشبه تكوين مركبات النشط والفسفاز الهيدروكربونية ، التي لا تذوب في الماء ، ولذلك فهو يفيض الماء ويماديه .

وحيث أننا نرى النجوم من الجانب المعتم للارض فقط ، ينتج عن ذلك رؤيتنا لمجموعات مختلفة من النجوم ، من فصل سنتوي إلى الفصل الذي يليه .

وحيث أننا نرى النجوم من الجانب المعتم للارض فقط ، ينتج عن ذلك رؤيتنا لمجموعات مختلفة من النجوم ، من فصل سنتوي إلى الفصل الذي يليه .

وحيث أننا نرى النجوم من الجانب المعتم للارض فقط ، ينتج عن ذلك رؤيتنا لمجموعات مختلفة من النجوم ، من فصل سنتوي إلى الفصل الذي يليه .

ولزيادة امكانيات هذه الصواريخ نجح «ايفانوفيتش» في التوصل إلى نتيجة مذهلة وذلك بوضع عربة دفع أمام الصاروخ مزودة بفتحة من الغاز بضغط جوي عال لتذويب أي نوع كان من الصخور الصلدة .

المنظفات كيف نعمل ؟

ويتتركب جزئي المنظف الصناعي من جزئين «الذيل» وهو يتكون من سلسلة طويلة من ذرات الكربون ، محاطة بذررات الهيدروجين و «الرأس» الذي يتكون تركيبه الكيميائي أساسا من حامض الكربونيك وحامض الكبريتيك أو الأيونيا ولما كان حامض الكربونيك يتذبذب في الماء بسهولة ، فإن رأس الجزء يذوب في الماء ، أي أنه شره جدا للماء .

ومن ناحية أخرى ، فإن تكوين الذيل ، يشبه تكوين مركبات النشط والفسفاز الهيدروكربونية ، التي لا تذوب في الماء ، ولذلك فهو يفيض الماء ويماديه .

وحيث أننا نرى النجوم من الجانب المعتم للارض فقط ، ينتج عن ذلك رؤيتنا لمجموعات مختلفة من النجوم ، من فصل سنتوي إلى الفصل الذي يليه .

وحيث أننا نرى النجوم من الجانب المعتم للارض فقط ، ينتج عن ذلك رؤيتنا لمجموعات مختلفة من النجوم ، من فصل سنتوي إلى الفصل الذي يليه .

وحيث أننا نرى النجوم من الجانب المعتم للارض فقط ، ينتج عن ذلك رؤيتنا لمجموعات مختلفة من النجوم ، من فصل سنتوي إلى الفصل الذي يليه .

بعد دراسات وبحوث دأمت أكثر من عشر سنوات تمكن العلماء السوفييت بقيادة المخترع (المخترع) «ايفانوفيتش» من وضع صاروخ بإمكانه اختراق طبقات الأرض الصخرية والتغلغل في الأعماق . وقد أجريت عدة تجارب في اتجاه موسكو بينت أن صاروخا وزنه ٣٠٠ كيلو غرام قد نجح في اختراق الأرض إلى مسافة عشرة أمتار خلال عشر ثوان .

المنظفات كيف نعمل ؟

ويتتركب جزئي المنظف الصناعي من جزئين «الذيل» وهو يتكون من سلسلة طويلة من ذرات الكربون ، محاطة بذررات الهيدروجين و «الرأس» الذي يتكون تركيبه الكيميائي أساسا من حامض الكربونيك وحامض الكبريتيك أو الأيونيا ولما كان حامض الكربونيك يتذبذب في الماء بسهولة ، فإن رأس الجزء يذوب في الماء ، أي أنه شره جدا للماء .

ومن ناحية أخرى ، فإن تكوين الذيل ، يشبه تكوين مركبات النشط والفسفاز الهيدروكربونية ، التي لا تذوب في الماء ، ولذلك فهو يفيض الماء ويماديه .

وحيث أننا نرى النجوم من الجانب المعتم للارض فقط ، ينتج عن ذلك رؤيتنا لمجموعات مختلفة من النجوم ، من فصل سنتوي إلى الفصل الذي يليه .

وحيث أننا نرى النجوم من الجانب المعتم للارض فقط ، ينتج عن ذلك رؤيتنا لمجموعات مختلفة من النجوم ، من فصل سنتوي إلى الفصل الذي يليه .

وحيث أننا نرى النجوم من الجانب المعتم للارض فقط ، ينتج عن ذلك رؤيتنا لمجموعات مختلفة من النجوم ، من فصل سنتوي إلى الفصل الذي يليه .

هكذا من العمل



ان الفنون الشعبية بصورة خاصة في ليبيا ، تأخذ طابعاً خاصاً في الانتشار من خلال الافراح والمناسبات الشعبية ، حيث تنتشر هذه الفنون وخاصة فن « المألوف » في هذه المناسبات ، لما له من خصائص متميزة .

ان المألوف الليبي عبارة عن نغمة ايقاعية ، ذات ايقاع واحد ، هو الإيقاع الوسيط أو الوحدة الكبيرة ، إضافة إلى أنه في ليبيا ، تبرز بصورة واضحة على صعيد الفنون

المألوف الليبي

الشعبية النغمية ، الموشحات والاغاني الشعبية الاصلية ، إضافة إلى التلحيع الموسيقية والتي تؤدي على الآلات

الشعبية القديمة ، بشكل انفرادي وجماعي . والمألوف ينتمي من حيث الجذر التاريخي إلى الفنون الاندلسية القديمة ، التي جاءت إلى المغرب العربي نتيجة هرب مؤيديه ، عندما استولت اسبانيا على قرطبة ، حيث هاجر هؤلاء إلى المغرب والجزائر وليبيا وتونس ، وهو فن له جوهرة الخاص ليس على مستوى الجماهير في ليبيا فقط ، وإنما على الصعيد العربي .

الفنان ماكس ار نست

توفي عام ١٩٨٠

ان اهم ما يميز الفنان ماكس ار نست في بداية حياته الفنية هو اتجاهه إلى عالم الخيال غير المعقول ، ولعل هذا ما دفعه إلى التوجه نحو دراسة علم النفس أثناء دراسته الأولى في جامعة بون وهذا الاتجاه في الرسم له جوره عند الفنان ار نست ، فتمسك بالأساسية من عصره وفي مخططاته الطفولية الأولى على الورق .

بعد انتقاله من ألمانيا موطنه الأصلي إلى فرنسا جاءت لوحاته معبرة عن العنف والتدهور الانساني ، الذي عاشه الفنان في عصر الثورة الصناعية مروراً بالحربين العالميتين الأولى والثانية وقد عبر عن ذلك بشكل خاص في لوحاته التي تحمل اسماء ذات معنى مثل - الثورة ليل - و البرابرة يتجهون غرباً والسرور وقد اعتبر انتقاداً لحياته هذه إشارة ساخرة وبريرة إلى ما سمعته في أوروبا . وقد تميز هذا الاعتبار مع بداية صعود النازي - الفاشي الذي أدى

التي اندلاع الحرب العالمية الثانية في العام ١٩٣٩ في الوقت الذي لم يكن العالم الغربي قد افاق بعد من هزة الحرب العالمية الأولى . قصة الـ ١٩٨٠

كتب اطعم ان اقدم لي البداية تاريخ ميلاد ورواية هذا الفنان . وكان هذا ما ينتمى بيئات البحث حتى وصلت يدي إلى إحدى المجلات التي كتبت عن ماكس ار نست . وتعد وضعت هذه المجلة للتواريخ بشكل يثر الدهشة والسخرية ، فقد ذكرت ان الفنان ار نست ولد في الثاني من نيسان ١٨٩٥ في مدينة بروم جنوب كولونيا في ألمانيا . وفي الثامن من نيسان الماضي كان مرفوضاً ان يحتل بالذكى الخامسة والثلاثين ميلاده ولكن النية عاجلته بوم واحد قبل هذا التاريخ .

والآن اصداقائي : لتجميع الرهين اللذين ذكرتهما مجلة رقم الميلاد + رقم المهر وسينج لدينا ما يلي ١٨٩٥ + ٨٥ = ١٩٨٠ ، وهذا الناتج يثير فينا الدهشة .

حجاجة تلبس نظارات

يتميز بمعنى انواع الدخانيات بطريقة قاسية . وسينسب السرك الخشن لهذا النوع بالادى للكثير من السراخ الصغيرة . وقد صممت مؤخراً نظارات خاصة بحمل الدخانيات

تتميز طريقها . وتبصر طبعاً وأكبرها لا تبصر الخشبات الأخرى . وبفضل استعمال هذه النظارة تكون الدخانية الشرسنة ذات طبيعة هائلة . وأكثر إنتاجاً للبين

الرسوم المتحركة لعبة تتفجر بين يديك

الوحشية صوراً للمازق التي تديرها فئة من الناس أو الحيوانات الماكرة بهدف ايقاع الاذى بالآخرين .

وهذه واضحة ، تريد ان تفهمنا ان العنف أسلوب مشروع وان الاقتال القائم بين شخصيات الفيلم يعتمد اساساً على الجدا الخاطيء - البقاء للأقوى - فمثلاً نجد البطل لا يستطيع ان يتغلب على خصمه الا بعد ان يلهمه طعاماً عجيباً في مفعوله . او ان الاخيرين يتمكنان من التغلب على اهالي مدينة خرافية موجودة في نفس القصر .

ابتسامات

يقيم زوج وزوجته يطلبان الطلاق لأنها على غير وفاق رغم أنها تزوجا منذ ١٢ سنة وأنجبا ثلاثة أطفال . فقال لها قاضي المحكمة : اتكيا تصان اولادكما الثلاثة حيا متساويين . فكيف تستطيع ان اوزع الاولاد الثلاثة عليكما بالعدل والقسطاس ؟ فتبدي : اخرج . فردا إلى البيت واخضرا إلى عطار رايها ، فحلى استطيع ان اكون نادلاً متى حكمت . وأعطى كلا مكعباً من الحلوى . وبعد عام تلقى قاضي المحكمة خطاباً من الزوجين يفيدانهما لم يفسورا (اصوب) طفلها الرابع .

افلام الرسوم المتحركة - الكارتون - تجذب الصغار كثيراً لأنها تمتاز بالحركة الكاملة في رسم الحركة والتوسع في الخيال وتقديم المواقف الطريفة والممتعة .

وافلام الرسوم المتحركة متنوعة وعديدة وتنتجها جميع الدول المتقدمة في صناعة الافلام السينمائية . فالسلام ميكي ماوس وشورم وجيري وبياي وغيرها ، تتميز بالدفقة في صنعها وقوة تأثيرها على الخيال وسهولة نقلها في اذهان المتفرجين . ولكن لو ركزنا على الموضوعات التي تطرحها هذه الافلام لوجدنا ان هذه الافلام ذات هدف تقصده الامموية ، لأنها تقدم بمنتهى

قالوا...

« في مجالتي فنية الرسوم يضع لجاريب ، اذ ان غايته ان اصل الى حل لها يطابق الواقع وان ايقن ماذا تسلك الاجسام سلوكها الملاحظ بالضرورة . هذه هي الطريقة التي يجب ان تعتمد الحفرة للبحث في الفنون العام الوجود فيها وهي تقوم على بحث اكثر في الطبيعة واذا كان اكثر في انها تميل من خداع انفسنا وخداع الآخرين . »

ليوناردو دافنشي



سؤال و جواب

س - اذا لعب لاعب الكرة عند سقوطها قبل ان تمس الارض ماذا يفعل الحكم ؟
ج - يعيد الحكم اسقاط الكرة .
س - هل يجوز للحكم ان يغير رايه قسي حكم أصدره بالتسلسل ؟
ج - يجوز للحكم ان يغير رايه او ينقض قراره بالتسلسل اذا ما راي ان يستشير مراقب

كرة المهنضة لعبة الذكاء والسرعة

على كرة المهنضة لعبة متميزة على سرعة التفكير تهاجم قبل سرعة الحركة ، فالحركة أي حركة في لعبة المهنضة لا تحدث تلقائياً إنما لا بد من التفكير السريع قبلها وما أكثر الحركة أثناء اللعب وبالتالي ما أكثر التفكير . عقل يفكر . وجسم يتحرك بكل جوانبه هنا وهناك .

* ويرع الصينيون

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة	عن طرح العطاءات التالية :-	رقم العطاء	للتوريد	البن	الصفة
٨٠/٥	مسابقات الاسطوانات	٥٠٠	نفس	بنار	—
٨٠/٦	الغاز سعة ٥٠ كغم	٥٠٠	نفس	بنار	—
٨٠/٧	مسابقات ومسابقات بنار	٥٠٠	نفس	بنار	—
٨٠/٨	صاج لبراميل الزيت	٥٠٠	نفس	بنار	—
٨٠/٩	مسابقات ليدوت العاراة	٥٠٠	نفس	بنار	—
٨٠/٩	مسابقات	٥٠٠	نفس	بنار	—

يمكن لمن يرغب الاشتراك بأي من العطاءات اعلان براجعة مكتب الشركة في جبل مبان قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة بمطابقين معهم الوثائق اللازمة .

آخر موعد لتحويل المروض على العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٥-٢-١٩٨٠ . وليس مجلس الإدارة

الترحل بالقباب رياضة جديدة

البعض يحقق رقياً قياسياً في الفلز المالي أو الركض أو الفلز العريض أو حصل الانتفال . . هذه اشياء أصبحت مألوفة بالنسبة لنا ، بل أننا نمارس هذه الألعاب في مدارسنا ومراكز الشباب والنوادي الرياضية . وهناك عدد من الناس لهم ولع في تحقيق ارقام قياسية بأعمال فيها شيء من الغرابة . . او هي غريبة فعلاً .

وأخيراً حطم شاب كسدي عمره ٢٤ عاماً ، الرقم القياسي في الترحلق بالقباب ، فقد ظل يترحلق لمدة ١٧٩ ساعة ، بينما كان الرقم السابق ١٤٧ ساعة ويقول بعض الخبراء انه سيمر وقت طويل حتى يمكن ظهور رقم آخر يتجاوز الرقم الحالي

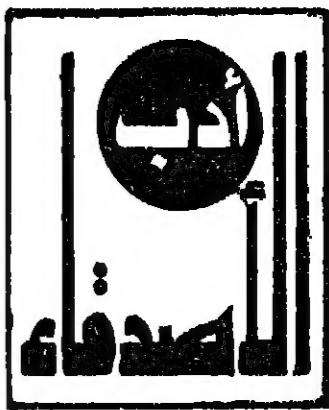
الكرة والصولجان

وعرضه ٢٤ قدياً . . واما مدة اللعب فهي أربعة اشواط كل شوط مدته ثلثي دقائق واما فترة الاستراحة بين الاشواط فهي ثلاث دقائق في نهاية الشوطين الاول والثالث . . وخمس دقائق بين الشوطين الثاني والثالث . وهناك شرطان يجب توفرهما عند ايقاف اللعب ، عندما ينتهي الشوط وهما : - يجب ان ينتهي الوقت المحدد للعبة .

وهذان الشرطان يجب توفرهما في الاشواط الثلاثة فقط . . أما الشوط الرابع والاخير فينتهي عند انتهاء الوقت المحدد . ومن قوانين هذه اللعبة : ان الحكم يحمل صافرة يستخدمها عند الحاجة فإذا نفخ فيها يجب على اللاعبين ترك الكرة أينما كانت ولايجوز لمسها وتحتسب الاصابة إذا مرت الكرة بين جهودي الهدف .

أعاد طرح عطاءات تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح عطاءات البيع رقم ٨٠/١١ ليبيع خزنة مغلقة . على من يولب الاشتراك بالمصفاة اعلان براجعة مكتب الشركة في جبل مبان للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة . آخر موعد لتحويل المروض على العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٥-٢-١٩٨٠ . وليس مجلس الإدارة

هكذا من الأصل



الفريج

قصة الصديق :
فاضل كاظم عبيد
العراق

على وجهه ملامح الحزن والفرقة ، رائته يطوف في الشوارع ، يلتفت يمينا وشمالا انه يشعر بالفرقة هجر أرضه لسبب خارج عن ارادته .. لقد شرد مع مئات من أبناء بلده الطيبين ، تركها والاسى يغزو قلبه .

كان يمشي في الشارع وفي عينيه الواسعتين الحزينين لأرضه ومدينته الصغيرة التي

ولد فيها وترعرع على تربتها .. لكنه رغم الحزن العميق كان متفائلا في الحياة .

ورغم الالام كان الاصرار يغزو قلبه وعينه .. الاصرار الايدي على أن يكون لأرضه ووطنه بالسلاح ويطرد

المغتصب الدخيل ويعود الى حيث كان السى أرض اجداده وأبائه الى فلسطين العربية .

أباء شاعر

خليل مطران شاعر ممتاز ، لا بد أن لم يعرفه أن يعرفه في المستقبل جيدا ، فهو من الشعراء العرب القليلين الذين حققوا للشعر العربي تقديرات متميزة نحو الأمام ، وعرف مطران بلقب شاعر الاقصاد العربية ، لأنه تميز بالجدد في شعره وبالحس القومي الاصيل .

ومن المعروف عن خليل مطران أباه التوي وتحميه للجناب والتعظيم ، وقد قال ذات يوم من حكام مصر يصدق ما تقوله الآن :

شربوا خبائرا برا وبهرا

لا تروا في الحلقى

الورد والإيمان ما كنا

لندي طريق

لا للسلام معكم

لا للتواضع معكم

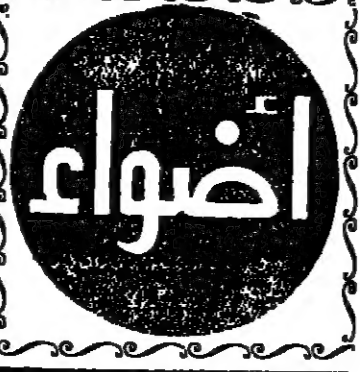
لا للإسوار معكم

لا للإعتراف بوجودكم

حتى تظهر الحقيقة ويعود الحق الى نصابه ..

حتى يعود آخر فلسطيني مشرد .. حتى ترجم الشعب عيني شقاء العرب كل العرب بعودة الأرض الجيبية فلسطين .

من الصديق : حسن عبد الجبار



أضواء

مواقع عربية

تقع مدينة « حجة » في الطرف الشمالي من الجمهورية العربية اليمنية على ارتفاع ٢٤٠٠ قدم عن سطح البحر ، وقد استخدمت كمبنى للسجناء السياسيين في عهد الإمامة ، ولذلك فقد كانت أشبه بمدينة معزولة عن الحياة في اليمن ، وبعد قيام الجمهورية بدأت « حجة » ترتبط بالمالم الخارجي بواسطة الطريق الجديدة التي شقت بينها وبين المدن الأخرى .

اشتهرت حجة بالزراعة وخاصة زراعة النخيل والفاكهة

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

تراث الكحالون العرب

حجة

كما اشتهرت بمنارها الحجرية العالية المتراصة فوق الجبل ، بعضها فوق بعض ، وكأنها تتراحم على احتلال قمة الجبل وتنتشر الأشجار الخضراء على السفوح ، وأجاء تفحص عيونها خيرة ، ومناخها جاف وجميل .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

الحياة الاجتماعية في حجة بدأت تشهد تطورا ملحوظا منذ قيام الجمهورية وخاصة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات العامة الأخرى .

أول محاولة لتشريح الصين

المين كما عرفها العلماء بانها :

بيضة صافية نيرة مستديرة ليست بمستحكمة الاستدارة بل في وسطها عرض وفي وسطها توجد الرطوبة الجذبية ونظرا لأهمية هذا العضو الحساس في حياة الإنسان اهتم الأطباء به وجعلوا له علما متكاملا أسموه « الكحالة » وكان لا يسمح لأي طبيب بممارسة الكحالة قبل اجتياز امتحان خاص في العلوم الطبية عامة وطب المين خاصة .

واستطاع العلماء العرب أن يشرحوا المين ، ونوصلوا الى طريقة الإبصار فيها .. ويعتبر حنين بن أسحق أول

من شرح المين من أطباء العالم وشرح وظائف أجزائها .

وكان يستعمل في تشريح العين وأجزاء العمليات الجراحية مجموعة من الآلات المعدنية المختلفة ، وما زال قسم منها يستعمل حتى اليوم وعرف العرب أمراض العين ومنها قصر وطول النظر والحول وضغوة الاذوية والطرق لمعالجتها والتخفيف من انحراف السبلة في حياة الإنسان احتراماً لانجازات أطباءنا العرب في مجال طب المين وما زال يستفيد من خبراتهم وتجاربهم بالرغم من الفرق الكبير في الإمكانيات والأجهزة المستعملة اليوم وما كانت عليه قبل مئات السنين .

اعراب عنثري

المظاهر قتلتنا

واعمتنا عن الاوطان

الاطوان : اسم مجرور بفعل حرف الجر « من » وعملته جره الظاهرة الظاهرة على الجرح ، وقانا الله وقاكم شر الكسر الذي يلبس به اوطاننا بفعل تعلقنا بالمظاهر .

ميد القادر الجزائري قائد وثائر عربي من القطر الجزائري ، وهو من أوائل الثوار الذين قسما الثورة ضد الاستعمار الفرنسي فيذ عام ١٨٣٠ بدأ ميد القادر الجزائري تنظيم صفوف الثوار ليعمهم نيل الاستقلال وأصبح لهم ميسرة ، فقصده أمير الاستعمار الفرنسي تهم إقامته في عدة معارك أضطر بعد ١٥ سنة من الفشل ، وبعد نفاذ قرائنه الى التسليم فشنه الزوار حيث نفي منها وبعد ذلك ذهب الى سوريا وهناك توفي .

ميد القادر الجزائري قائد وثائر عربي من القطر الجزائري ، وهو من أوائل الثوار الذين قسما الثورة ضد الاستعمار الفرنسي فيذ عام ١٨٣٠ بدأ ميد القادر الجزائري تنظيم صفوف الثوار ليعمهم نيل الاستقلال وأصبح لهم ميسرة ، فقصده أمير الاستعمار الفرنسي تهم إقامته في عدة معارك أضطر بعد ١٥ سنة من الفشل ، وبعد نفاذ قرائنه الى التسليم فشنه الزوار حيث نفي منها وبعد ذلك ذهب الى سوريا وهناك توفي .

ميد القادر الجزائري قائد وثائر عربي من القطر الجزائري ، وهو من أوائل الثوار الذين قسما الثورة ضد الاستعمار الفرنسي فيذ عام ١٨٣٠ بدأ ميد القادر الجزائري تنظيم صفوف الثوار ليعمهم نيل الاستقلال وأصبح لهم ميسرة ، فقصده أمير الاستعمار الفرنسي تهم إقامته في عدة معارك أضطر بعد ١٥ سنة من الفشل ، وبعد نفاذ قرائنه الى التسليم فشنه الزوار حيث نفي منها وبعد ذلك ذهب الى سوريا وهناك توفي .

ميد القادر الجزائري قائد وثائر عربي من القطر الجزائري ، وهو من أوائل الثوار الذين قسما الثورة ضد الاستعمار الفرنسي فيذ عام ١٨٣٠ بدأ ميد القادر الجزائري تنظيم صفوف الثوار ليعمهم نيل الاستقلال وأصبح لهم ميسرة ، فقصده أمير الاستعمار الفرنسي تهم إقامته في عدة معارك أضطر بعد ١٥ سنة من الفشل ، وبعد نفاذ قرائنه الى التسليم فشنه الزوار حيث نفي منها وبعد ذلك ذهب الى سوريا وهناك توفي .

ميد القادر الجزائري قائد وثائر عربي من القطر الجزائري ، وهو من أوائل الثوار الذين قسما الثورة ضد الاستعمار الفرنسي فيذ عام ١٨٣٠ بدأ ميد القادر الجزائري تنظيم صفوف الثوار ليعمهم نيل الاستقلال وأصبح لهم ميسرة ، فقصده أمير الاستعمار الفرنسي تهم إقامته في عدة معارك أضطر بعد ١٥ سنة من الفشل ، وبعد نفاذ قرائنه الى التسليم فشنه الزوار حيث نفي منها وبعد ذلك ذهب الى سوريا وهناك توفي .

ميد القادر الجزائري قائد وثائر عربي من القطر الجزائري ، وهو من أوائل الثوار الذين قسما الثورة ضد الاستعمار الفرنسي فيذ عام ١٨٣٠ بدأ ميد القادر الجزائري تنظيم صفوف الثوار ليعمهم نيل الاستقلال وأصبح لهم ميسرة ، فقصده أمير الاستعمار الفرنسي تهم إقامته في عدة معارك أضطر بعد ١٥ سنة من الفشل ، وبعد نفاذ قرائنه الى التسليم فشنه الزوار حيث نفي منها وبعد ذلك ذهب الى سوريا وهناك توفي .

ميد القادر الجزائري قائد وثائر عربي من القطر الجزائري ، وهو من أوائل الثوار الذين قسما الثورة ضد الاستعمار الفرنسي فيذ عام ١٨٣٠ بدأ ميد القادر الجزائري تنظيم صفوف الثوار ليعمهم نيل الاستقلال وأصبح لهم ميسرة ، فقصده أمير الاستعمار الفرنسي تهم إقامته في عدة معارك أضطر بعد ١٥ سنة من الفشل ، وبعد نفاذ قرائنه الى التسليم فشنه الزوار حيث نفي منها وبعد ذلك ذهب الى سوريا وهناك توفي .

ميد القادر الجزائري قائد وثائر عربي من القطر الجزائري ، وهو من أوائل الثوار الذين قسما الثورة ضد الاستعمار الفرنسي فيذ عام ١٨٣٠ بدأ ميد القادر الجزائري تنظيم صفوف الثوار ليعمهم نيل الاستقلال وأصبح لهم ميسرة ، فقصده أمير الاستعمار الفرنسي تهم إقامته في عدة معارك أضطر بعد ١٥ سنة من الفشل ، وبعد نفاذ قرائنه الى التسليم فشنه الزوار حيث نفي منها وبعد ذلك ذهب الى سوريا وهناك توفي .

هكذا عن الأهل

قصة

الحمام النائر

لسماء
العبيدي

نارس

قال فاروق : في حديثنا مجموعة كبيرة من الحمام وفي بيت جيراننا ما زال هناك حمام تعالى معي لنأخذهم معنا ، ونطرد الغرباء . ونعود إلى البستان الجميل ، فهم كثيرا ما حدثوني عن بستان البرتال هذا ..

قالت الحمامة : هيا لنن

ذهب فاروق والحمامة إلى بيت الجيران ، ويا للعجب ، لقد عرف جميع الحمام الحمامة القادمة مع فاروق ، ورحبوا بها جميعا وجلسوا لوضع خطة الهجوم على الغرباء .

قالت الحمامة : نذهب سرى سرياً ونهجم على أعدائنا . نذهب جميع الحمام صباح اليوم التالي ، ويا له من منظر جميل ، أن أسراب الحمام قد تشكلت على شكل طائرات غاضبة .. ونوجهت لتتصرع بستانها الجميل من الأعداء .

لماذا يقتلون الحمام ، أنه جميل يحب كل الناس ، أن في بيتنا حماما كثيرا ولم يؤد احدنا منا ثم أن هذا الحمام الجميل يسكن في مزرعته ، لنا لكم يا من تزهون الحمام ، انقسم الحمامة .. ولعلنا في ذهن فاروق فكرة قوية ولم ينتظر الحمامة إلى أن تستبظ وقام بسرعة وهو ينادي على الحمامة : صديقتي الحمامة .. يا حمامة .. استبظي بسرعة أريد أن أخبرك بشيء يفركك . طارت الحمامة من على شجرة البرتقال ووقفت على يد فاروق وقالت له : ماذا بك يا فاروق ؟

قال فاروق : أتريدن أن تعودن إلى بستان البرتقال والليون ؟ قالت الحمامة : طبعاً .. طبعاً يا صديقتي فاروق ، ولكن قل لي كيف وقد سكن البستان أناس غرباء ؟

سافرت إلى القرية ووصلنا وكان الوقت ظهراً .. ولسم أصدق انتظاري أول رحلة ، وسألت السائق ساعتهما هل نحن أخطأنا المسير ؟ ..

بمدينا هربت مع نفسي بأن قريننا أصبحت هذا اليوم قرية المختل .. التي نضحت أمام الناس كمثل أبواب الإسفنجية والتقدم .. بالدارس نظيفة

التي بجانبك عش آخر فيه ثلاث حمامات بيضاء . قالت الحمامة : لقد صدقت ولكن دعني ارتاح قليلاً . قال فاروق : ولكن أريد أن أسالك .. لماذا أنت واقفة على شجرة البرتقال هذه ؟ قالت الحمامة : انني أحب هذه الشجرة .. لانني كنت أسكن مع عائلتي في مزرعة فيها كثير من أشجار البرتقال .. وكنا ننقل من شجرة إلى أخرى ونحن فرحون .

قال فاروق : ولماذا تركت مزرعتك يا صديقتي الحمامة ؟ قالت الحمامة : جاء الناس غرباء وقتلوا بعض الحمام وشردوا بعضاً آخر وأسروا كثيرين منا .. وهكذا طردت من حديقتي الجميلة . بدأت الحمامة بالبكاء فقام فاروق وقال : سادتك ترتاحين ... وسندحدث مرة أخرى . جلس فاروق على كرسي قريب من الحمامة وبدأ يفكر

بالأمس حينما كنت صغيرة كانت قريننا الحزينة مباركة من بيوت مبنية من الطين ودروب محفورة . وكانت مدرستا مبنية من الطين أيضاً . ولي الصيف كان الذباب يحط على وجوهنا فنصاب بالبرد والالام وفي الشتاء عندما يهطل المطر كانت الطرقات تتحول إلى مستنقعات ونحن نرتجف من البرد .

ولدت يوم انتقلنا أنا وأهلي إلى الخلية . ورحلنا عن تلك القرية الكئيبة المهيمنة .. واكملت دراستي وأصبحت معلمة وكانت الصدفة أنني عثيت في نفس القرية التي قضيت فيها طفولتي .

وتخيلت مع نفسي بأنني سأعود إلى نفس المصاعيب التي كنت أعانيها منذ طفولتي في تلك القرية .

ولكن الواقع تجاه وطني وإبنائه هنجي دفعتني إلى أن أذهب إلى القرية وأحمل كبل ما يصيبني لأؤدي رسالتي وأعلم أطفال قريني

أفريقيا لا كما تصورها المستعمرون

الفن الأفريقي امتداد لحضارة عريقة

منذ أن بدأ الفزوال الاستعماري للقارة الأفريقية حاول المستعمرون تبرير حملاتهم العدوانية التي صاحبها النهب واسترقاق الناس وتصديرهم إلى العالم الجديد (الأوروبي والأمريكي) بأن الشعوب الأفريقية في غاية التخلف وقد جاءوا هم كي ينشروا الحضارة والتقدم بين هذه الشعوب .

ومن شتى أرجاء القارة السوداء . واعترف النقاد الذين أصيبوا بالدهول مما شاهده في المعرض بان أفريقيا السوداء استطاعت تطوير فنون متقدمة قبل وقت طويل من مقدم الغزاة الأوروبيين وقال مدير معرض الفن الوطني : « اننا نتعجب من هذه التحولات العظيمة التي تحدثت عن الفن الأفريقي إنما هي جزء من تراث الجنس البشري بأسره »

وصنع التماثيل وأن كانت الفزوات الأوروبية البربرية قد أتت على الحائز الأعظم من التقدم الحضاري للشعوب الأفريقية . وقد شهدت مدينة واشنطن مؤرخاً معرضاً للفن النحت الأفريقي ساهمت فيه سفارات ٢٤ دولة أفريقية وشغلت المعارض أربعة أجنحة كاملة من « معرض الفن الوطني » وعرضت فيه ١٩٤ قطعة فنية

وحصلت حملات التشويه الفكرية هذه إلى درجة أنكار وجود أية حضارات أفريقية على الإطلاق وإلى حد الزعم بأن الأفارقة « مخفلون » دوماً من البيض لأسباب تعود إلى المناخ والأمراض وما إلى ذلك من المزاعم الباطلة .

أفريقيا القارة الملتهمبة

يعونها دائماً بالقارة الملتهمبة على الرغم من أن كل الأشياء فيها جميلة وملونة ، وما تعطيه أفريقيا ليس الجمال وهذه ولكن ألحاح والإحساس به أيضاً .

أفريقيا اليوم تنسج نفسها حضارياً ، فنونها متميزة جداً ونضالها مستمر من أجل المستقبل ، والحرية . قال ناقد فني مرة : أن أبسط تحفة أفريقية يمكن أن تحدث أكبر ضجة في وسط فني راقي مثل باريس ، ولا يستطيع أن يحدث مثلها أكبر اسم في عالم الفنون والعمارة .

أن أسود أفريقيا وحدانيتها وحيواناتها الشهيرة لا يمكن أن تثير دهشة السياح قدر ما تحده تلك النحت الفخارية العريقة التي تعرض في المدن والغرى الأفريقية . يكن أن نذكر هنا أن بعض أفطار أفريقيا تعتمد اقتصادياتها بالدرجة الأولى على ما تنتجه من صناعات للتكورية جميلة تشبه الفخار والبسط والأبسة الجاهزة .

وتأتي صناعة النحاس في مقدمة هذه الصناعات الشعبية وتنتشر بشكل خاص في الغرى وكثيراً ما تجمع إلى في القرن التاسع عشر يقاتل الحركة الرومانسية ، وقد قام بجمعها الطوبان الفنلنديان زكريسا كويلوس وإلياس لاوريت والمحمية زاخرة بالإساطير والفلكلور .

مرض السكر تغيرات

الخارجية الأخرى - كثر فيه أمراض ذلك السائل أو ثلاثى ماذا ما ارتفع انرازه حصل انتفاخ في منطقة الصفاق المتلب وإذا ما جف صدرت « قرعة » خاصة عند تحريك الساعد .

والتهاب صفاق اوتار العضلات الساعد ، ومن وطيلة صفاق اوتار العضلات ، هي المحافظة على هذه الأخيرة ، وهو يحتوي على سائل يسهل انزلاق اوتار العضلات وحركتها داخله .

ماذا ما أصيب الصفاق بالتهاب عند الضرب على الآلة الكاتبة أو بتأثير الضغط أو على إثر الكدمات أو التآثرات

ويقتضي على من يصاب بهذا المرض ، مرض نفسه على الطبيب على كل حال لمواصلة المعالجة ، إذ أن التصلب في السطح الطبقي يجعل من الصعب معالجة المرض ، كما أن الطبيب يسعى إلى تخفيف الإم المصاب بحالة التصلب الخفيفة للالام ، والتي تساعد على القيام من نفس الوقت .



هكذا من الأصل

خبر افسانہ

الزواحف فلا تميز أنبانيا ولا
أفراسا مثلا وتوجد أسنانها
ذات شكل خاص يساعدها
على التقبض على وسائل الدفاع
عن الحشرات وتتسلق الأيدي
والأرجل بمخالب قوية ملتوية
تساعد على التمشي ولا تساعد
على مسك الأشياء والمشيعة
في هذه الحيوانات ضعيفة
التكوين ، ومن هذه الحيوانات
الكسلان الذي يمضي وقته في
تسلق الأشجار لتلتقط على

السلاحفة القبلية

قد يبدو هذا العنوان غريبا
بعض الشيء ، وقد نسأل هل
يوجد سلحفاة بحجم الفيل
ويشكله ؟ هذه اصغر بكثير من
الفيل ، اما هذه فيشكل
شكل الفيل ، وهذه السلحفاة
تعيش طويلا اذا تركناها في
حار نسيج ، ويصل
عمرها أحيانا الى مئة أو يزيد

ونراها كسول بليد هادئة
.. لا تثور حتى ولو وقف على

ما سبب هذه العادة الغريبة؟

« ربما تستغيثون من
سألتني هذه ، فأنا أشكو من
مرض غريب . وإسمه -
مرض - لأنني لا أعرف ما هو
لقد أمضت منذ طفولتي على
التهام الحجارة والطين ،
الأمم بذلك كلما صادفتني
طعمه خجاجة في الشارع .
حتى هذا اليوم ما زلت أعاني
من هذه العادة السيئة رغم
بني أصبحت في سن لا تأكل
من هذه العادة . لها هو سبب
لذلك ؟ وهل هناك علاج لي ؟ »

● هذه الرسالة من الصديق
ع . (١) ١٥ سنة .

— ليس في رسالتك ما يلي
استغراب ، كما تقول ، وإذا
كنت أعانيها خالصة غريبة -
في مجرد عادة كلما سببا
مرض في المستشفيات ، ولكن

من صادرة من الشخص في
سنة ١٨ أكتوبر ما يشكو
الصفار في سن ١٨ -
من هذه العادة .. اما
بأنك فانت قادرا على
على مثل هذه العادات
وارائك وتطيع
التهام الحجارة - وانما
بأنك تمك ارادة قوية
فعلا ذلك .. وليس
سبب معين لكن هذه
سوى انها تكون عادة
لنفس في الليتوانات او
الجسم فتمسك نفسك
لأتهام الحجارة ، وهي
عادة وضع الاصبع في الفم
للاطفال الصغار .
احسبهم فتنقز الى ماذا
كما قد تكون هذه الحالة
يشكو منها لثمة لاصابك
الدم ، ولا بد من افراد
التم ، والحوادث الالام .

فیساریس

الشرطنج لقتل البريء القتل
اللهي» .
وقال الشافعي في كتابه «صحيح
الإمام»: «الشرطنج من أوضاع
حكماة الهند وشبهه «صلى الله عليه
وسلم» داهر الهندي «للك الهند «يلهب
«مسألة لشرطنج بن بابك في وشبهه
الزور. ومرضه على حكماة زمانه ،
بقتله لم عرشه على الملك
«مرضه امه» .

[illegible]

الغرب أصبحت السماء : الشمس
القلعة : القلوس (الحصان) الخرافان
القتل : بالبولون (الكبيد) .
وما يكنز ان التهنوس كانوا قد
خطفوا لجنحتهم الى بلاد فارس . ومن
احفظ ان التهنود اذكروا القرس انهم
لما لم يخلوا اسرار الشترنج عليهم
ان ينضموا الجارية . وفي الفرس
يعرفون الشترنج في حال اسرار
الفرس فيه . وما زالت لان الفلاسفة
لفرس فاهرة في هذه اللعبة ، امها
شاه ملك : التي تعني ملك الملك
الغرب نقول الشترنج
الى أوروبا
انطلقت اللعبة من الهاد الى ايران
الى الامم العالم بعد الاسلام
الاسلامي . والفرس زيارت الجبار
المانية في التصور الهندي هينام
ولكن نقول الشترنج الى أوروبا
من اهلنا جنوب اسبانيا . ومن هناك
انتشرت في أوروبا . الجارية : انطلقت
في فرنسا . الخرافة : الجارية : في مصر
انتم . والفرس الجارية : في مصر
انتم . والفرس الجارية : في مصر

الى أوروبا بعد أن هُزمه ونظمه على
رقعته وهبطته الحاضرة ،
النايكون من الشطرنج
من العرب
أما في بغداد فكانت قد انتشرت
اللعبة انتشاراً عظيماً ، وتوسع ،
على انتشارها حجة الخلفاء كهارون
الرشيد وغيره لها ، ومبارتهم أياها
وعقد الجاريات في صورهم بين أئمة
الأميين ، ومنع الجوارل السبعة

الفايزين .. وأعتبر القرآن التاسع والعشرون هدنيا للشطرنج بين المسلمين .. فيه خير إبطال كبر مال المالبي والزلفي والمردي والصولي وغيرهم .. وهذا الأخ وهو (أبو بكر الصولي) قد كان من نهاء الشطرنج (الموكلي) هدنيا للطفلة الصغرى .. وأما أدبيا .. له مصنفات جمة نزل على سعة اطلاع وثقة بحث .. وكان يعلب الشطرنج مصنفين .. وقطرت له فيه شهرة مستقيمة .. ونوفي سنة ٣٢٦ هـ .. ومن يعرفوا في اللعبة أيضا (أبو بكر بن حمار) الذي زادت شهرته في بلاد الأندلس كرجل شاعرت ومباسة حتى كان ملوك الأروم يمنونه بوجمل الجزيرة (حسبما جاء في تاريخ الأندلس الجديد) الذين بن محمد بن علي الصديقي)

أما من الحساب فقد كانت برعت في الشطرنج (السبابة) جارية يزيد بن عبد الله .. وبما يكن أن يزيد قد قدمها تولعت المخلقة بينه وبين شاربان ملك غرناة .. أرسل إليه ألفيدان المخلقة فبينما شاربان كان يفتش بين مصنفات هاجارة من الماچ التليسي .. ولا تزال فطعة من فطعة لك الشطرنج مخلوقة منتهية بالان ..

« يا أبا القاسم الطنجري »
 ١٤١. كرتك أقبال الطنجري عند
 المغرب فإن هذا الرجل ، وأجابع أرواح
 الطنجريين ، يحفل مقام السفارة
 بين أهل اللغة ، على أن توفيه
 وقهرته فيها قد جعلاه يعرف تكتية
 (الطنجري) ، وقد جاء ذكره في
 المصادر الأجنبية للطنجري على أنه
 بعد افتخار هذه الجالية ، إلى القاسم
 هذا قد وقع في (أرواسه القرن الثالث
 للهجرة) ، وقد كان من شرفه في اللغة
 للطنجري ، وأهل كائن به يعرف وهو لا
 ينظر إلى رتبة بل يخدم لها فهو
 جليل ، ورفيع لك فانه ينظر على
 نفسه المتصارا ، وأما
 أين الرومي يندخ
 أبا القاسم ويصف له
 وكان قد منحه الشرف الشرف ابن
 الرومي في الصيغة عينا ، فيصير

(بالشرطنجية) وقد تجاوزت المئة
والخمسين بينا ، بعث بها اليه معالما
له ووصفا براءته في هذه القميصه
وصفا نقيحا رائعا .
طريقه شطرنجيه

جاء في كتب العرب ان اثنين من
المساكين العرب في تمهود المصيبة
كانتا يقطنان اجزاء الصحراء على
قافضتهما ، فصارا يلبسان الشترنج
فلا لوقت من قطع من بل بالنصور
ولما اتوا الى البيت الذي
يقعدان لاح لاحهما بر انهم الصبي
مقتل (القرس) من مركزها في البين
على موقع اخر في الوسط المكسب
الطوط . فامر ان ينقطع عن اللعب
بحيث وصله الى منزله ، وبعد قليل
اجدها على ما كان ليلته ، فذهب
اليه يلعب استحوار اللعب فاجابه
بأنه يمشي شرع له السبيل .
طريقة شترنج لعبة أخرى

وما يبقى ان الذي ابتكر هذه
الطريقة قد خالط هؤلاء عند الملك وانه
يعلم عليه احوال اولها . وورعه ان
يقنع له ما يطلبه . ولكنك تعلم
انك تعلم شيئا سوى ان يضع الملك
شيئا واحدا من القمح في الربيع الاول
في مبرعات الشترين . وان يوسع
محين في الربيع الثاني واربع جات في
الربيع الثالث واثني جات في الربيع
الرابع . فاصناف القمح في كل ربيع على
نحوين مثلا يبيع الربعات . فاستلهم
هذا الربيع الاول واكثره من الذي
الايام ان يصل الى اوقامه خيالية لا
يصورها العقل قبل ان يبلغ لئلا
يموت الشترين . وانه عاجز هو
ورعاه . فاعلم ان اهتماما . فاجيب
هذه طلبة العالم . وبلغ في اكرامه .

الشرطج في الوقت الحاضر
 في كل قطر بل في كل مدينة ، هناك
 ألبيا المبروم « شرطج » مصاحب
 بينهم الرجال والنساء من السواء
 وقد في كل من لفصل الموبسة
 والسوسنة والشرطج في بلاد
 العربي زاوية خاصة للشرطج « ومما
 يجب ذكره ان بعض الحكومات اعترفت
 بغيره من الانعام والتجيب فاجابت
 بمرامته في المدارس الحكومية اعتقادا
 بانها التي تربيها وتساعد على رفع
 مستوى الكفاءات في الصفات والذكاء
 روسيا شجعت هذه اللعبة كثيرا
 ووضعت ابطالها جوائز مالية باقية
 لهم الى الابد ، ولا يقاس روسيا
 في هذه اللعبة اسرى امريكا

لطیفی ملجس

هكذا من الأصل

جنود وسفن وبحارة يغنون تعالوا يا اطفال الوطن

منذ ذلك اليوم .. ترسو السفن على ميناء مرسيليا .. ويهرع منها البحارة النشيطون .. وفي الطريق تملأ اذانهم هذه الاغنية :
تعالوا يا اطفال الوطن ..
فقد جاء يوم المجد ..

واليوم تستخدم الميناء القديم يخوت وزوراني صيد فقط فقد نشئت رصفة ضخمة جديدة خلال القرن التاسع عشر عندما بدت فرنسا توسع تجارتها مع البلدان الافريقية والاسيوية ..
فقد جاء يوم المجد ..

بالبحارة من شتى انظار العالم في الشوارع المظلمة من الحي القديم .. كانت هناك محلات خاصة يلتقي فيها البحارة عند نزولهم الى الميناء ، وقد اختفى معظمها حين نفسها الامان خلال الحرب العالمية لانها كانت المكان المثالي لاختفاء رجال المقاومة السرية .. وتقوم الان بدلها عبارات مالية وضخمة ..

على كل الشفاه تظلمك هذه الكلمات الشفافة :
تعالوا يا اطفال الوطن ..
فقد جاء يوم المجد ..
وينتد صدق هذه الاغنية في كل شارع ، وزقاق ، ومقهى ومنزله ، وبيت .. الكل يترنمون بها رغم مضي اكثر من مائتي عام على مناسبتها ، الا انها خلدت المناسبات وهؤلاء هم من الفتيان ينشدون في ساحة المدرسة ..
تعالوا يا اطفال الوطن ..
فقد جاء يوم المجد ..

في البداية كان يغنيها الجنود المتطوعون من ميناء مرسيليا عندما توجهوا الى باريس عام ١٩٧٢ ، للمشاركة في الثورة الفرنسية ورددوا معهم كل الناس حتى عرفت بالمارسيليز اي التشيد الوطني الفرنسي ..

مارسيليا الوطن يقطن مارسيليا شعب جنوب فرنسا ، ويعرف مكانها بكونهم نشيطين .. وهي ميناء بحري مشهور .. اذ تلتقي عليه اسم الميناء القديم ..

رحلة الاضاءة في التاريخ

للتبرول في بنسلفانية ومن هذا السائل اللزج بعد تقطيره حصل الانسان على الكساز ليستخدم بنسلا لا سبق في الاضاءة .. ويتطور الصيابة والاختراعات الحديثة كان اختراع اديسون للكهرباء والذي غلب من خلاله الانسان على الظلام نهائيا ..
لوي هاشم

منذ قرن من الزمان لم يكن البرول شيئا موجودا فقد كانت القناديل التي توقدها الزيوت النباتية والشحوم هي اخر ما توصل اليه التقدم البشري حينذاك لكي يتغلب على الظلام .. لم استفسر الناس من الفحم غازات للاضاءة ، فلما كانت سنة ١٨٥٩ خفر درايك اول بئر

معارض بالمخوقات البحرية

تشتهر مرسيليا بطعامها البحري الخاص .. اذ تلتقي المحلات والمطاعم بمختلف المخلوقات البحرية كالخسار والسرطان والاسماك .. اما اهم ميناء على البحر المتوسط وثالث اكبر مدن فرنسا وتتمتع بمركز مهم فهي ميناء على نال حول مدخل بحري عميق .. وقد كان المدخل رصيف المدينة الوحيد لعدة قرون لذلك طلق عليه اسم الميناء القديم ..

يهيئون جاذلة الملك الحسين والاسرة الاردنية والمالمة الاسلامي بعيد المولد النبوي الشريف

وزير الاعلام ووكيل وموظفو الوزارة	وزير الاشغال العامة ووكيل وموظفو الوزارة	وزير السياحة ووكيل وجميع موظفي وزارة السياحة	حسن ابراهيم وزير الاشغال العامة ووكيل وموظفو الوزارة
مدير عام سلطة المواني وجميع موظفي السلطة	كايل الشريف وزير الاشغال ووكيل وجميع موظفي الوزارة	امين العاصمة ومجلس الامانة وموظفوها	محمّد شهاب اسماعيل مدير مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وموظفو المؤسسة
مدير عام شركة مصفاة البترول وجميع مساهمي الشركة وموظفيها	رئيس واعضاء لجنة تنظيم مدينة العقبة		الهندس حمد الله التالبي مدير عام مؤسسة الابكان وموظفو المؤسسة
مدير عام شركة الكهرباء الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيها	البنك الاهلي الاردني وجميع مساهمي البنك وموظفيها		مدير عام مؤسسة النقل العام
مدير عام شركة القبع والسجاير الاردنية المساهمة المحدودة	مدير وموظفو دائرة الطبقات والنشر		رئيس مجلس ادارة شركة الكهرباء والمياه العام ، والوظفون
مدير وموظفو دائرة الطبقات والنشر			



بنك
كرناتك لينيت

اكسفورد

ساعه عملاقة

صنعت ساعة ثمنية وفريدة من نوعها في احد مصانع الساعات الالمانية ، بمساعدة خبير سويسري ، واستغرق صنعها ثلاث سنوات ، وتم تركيب وصنع الجزء الاكبر منها باليد ، وتستطيع هذه الساعة الوقوف على اوقات الليل والنهار ، كما تستطيع ان تعطي الوقت في ١٢٠ دولة وتعرف على حركة النجوم ومنازلها في مرحلة كل ربع عام ..

وقد اعتبرت هذه الساعة اعجوبة من اعاجيب التكنولوجيا ويذكر ان العرب هم اول من قام بصنع الساعات ، فقد اهدى الخليفة هارون الرشيد ساعة متطورة جدا للملك الافرنج قبل ما يزيد على ألف سنة ..

مستشفى صغير داخل جيب

صغرا يعمل بالبطارية، يضعه المريض في جيبه ، ويظل يعمل طيلة نغله ..
وهذا الجهاز يسجل كل ما يحدث للقلب ، وينقله الى الطبيب المختص في العيادة دون حاجة للذهاب الى هناك ..

اصبح بإمكان الاشخاص الذين يعانون من اضطراب القلب اشعار اطبايهم بحالتهم الصحية دون حاجة الى الذهاب للميادة ، فقد اخترعت مجموعة علماء معهد الابحاث الطبية في البحر الاسود جهازا



اعداد : هدى ابو حمدة

الاشعة فوق البنفسجية

اشعة قاتلة ومفيدة

الهواء هذه الاشعة القاتلة .. وتظهر الفاسدة زرقاء اللون .. وتساعد هذه الاشعة في الكشف عن الجراثيم ، اذ تكشف عن بصمات الاصابع .. كما يمكن الكشف عن بقعة الملابس التي لا يمكن رؤيتها في الضوء العادي بواسطة الاشعة فوق البنفسجية المتعينة ، وتستخدم ايضا في الكشف عن بعض المعادن كاليورانيوم والزرنيق ..

البيضاء الصالحة وردية اللون وتظهر الفاسدة زرقاء اللون .. وتساعد هذه الاشعة في الكشف عن الجراثيم ، اذ تكشف عن بصمات الاصابع .. كما يمكن الكشف عن بقعة الملابس التي لا يمكن رؤيتها في الضوء العادي بواسطة الاشعة فوق البنفسجية المتعينة ، وتستخدم ايضا في الكشف عن بعض المعادن كاليورانيوم والزرنيق ..

يتألف ضوء الشمس من ألوان قرح التي هي : البنفسجي والتيلي ، الأزرق ، الأخضر ، الأصفر ، البرتقالي والأحمر .. وتصلنا هذه الألوان من الشمس ، في اوج مختلفه الطول ، أطولها الأمواج الحمراء وأقصرها الأمواج البنفسجية ، ولا نستطيع رؤيتها ونسمي الاشعة فوق البنفسجية .. ومع اننا لا نرى هذه الاشعة الا ان اجسامنا تنفع بها كثيرا فهي تنشط امساجنا لتكون قوتنا من دماءها تعمل على تصفير غداثنا اليومية ، فتزود الكبد والبن وغيرهما بفيتامين د ..

ويكن استخدام الاشعة فوق البنفسجية ، في تعقيم الادوات الطبية وقتل الجراثيم وهذه الاشعة تميز البيض الضالغ من الفاسد ، اذ تظهر

وقائع عن :

الاعاصير

عام ١٩٠٠ اكثر من ١٢٥٠٠ نسمة في الولايات المتحدة وحدها ..

٦ - وفي العام الماضي ضرب امصار بولا شواطئه الولايات المتحدة ولم يقتل اكثر من عشرة اشخاص ، وذلك بسبب استخدام القطار الصنمائية لمراقبة هذا الامصار ، وهو يتكون شيئا فشيئا جنوب جزر بوراتوريكو في البحر الكاريبي ، وراقب خط سيره الى ان هبطت بالاتجاه والسرعة ومتنسى سيضرب الشواطئ الامريكية فتكتب دائرة الاتواء الجوية من اخلاء المناطق ..

٧ - فريب حقا ان هذه الاعاصير لا تدبر البيوت فقط وانما تظلم معها الافاعي السامة الفطرة من مواطنيها الى اي مكان تتر فيه ، اذ تهاجم الناس الذين غلبوا بيوتهم واضمحوا في الغراء ..

١ - منذ القدم تضرب الاعاصير كل ما تقع عليه فتحوط الى هشم .. وتقدر سرعة هذه الاعاصير ٢٠٠ ميل في الساعة ..

٢ - بإمكانها ان تتلصع الاشجار وامسدة النور والتلفون المثبتة في الارض بالاشنيت وهي من القوة يمكن بحيث تفرق اكبر السفن وتحول اقوى الطائرات الى اشبه ما يكون بورقة طائرة في السحاب ..

٣ - وابيض ما في الاعاصير هو « العين » أي من الامصار وفي هذه المنطقة تدور دوامة الهواء والماء بسرعة جنونية تقدر بالآلاف الدورات في الثانية ..

٤ - وقد شاهد شهود عيان قطعا من الإعصار وتند تظلم في الغمام ..

٥ - قتلت الاعاصير منذ

اعلان طرح عطاءات

رقم العطاء	للتوريد	نوع العطاء
٨٠/١	مولدين توليد الكهرباء	نوع نسبية العطاء
٨٠/٢	معدات على البترول (محلي او خارجي)	نوع نسبية العطاء
٨٠/٣	معدات ومعدات	نوع نسبية العطاء
٨٠/٤	معدات ومعدات	نوع نسبية العطاء
٨٠/٥	معدات ومعدات	نوع نسبية العطاء

يمكن ان يرفق الاشتراك بالمطارات اعلاما من اجهزة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والوصفات المطلوبة ومخططين معهم المالكين الرسمية اللازمة ..
آخر موعد لتوليد العروض على المطارات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين الموافق ١٨-٢-١٩٨٠ ..
رئيس مجلس الادارة